

**ОБЛАСНА ПРЕМІЯ У СФЕРІ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ІМЕНІ ОЛЕКСАНДРА ОСМЬОРКІНА**
заснована рішенням Кіровоградської обласної ради від 19 квітня 2005 року № 409

ПОЛОЖЕННЯ
про обласну премію у сфері образотворчого мистецтва та
мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна

зі змінами, внесеними рішеннями Кіровоградської обласної ради:

від 04 листопада 2005 року № 511;

від 24 жовтня 2008 року № 574;

від 18 грудня 2009 року № 827;

від 15 лютого 2013 року № 444

від 29 вересня 2015 року №811;

від 22 серпня 2017 року № 361

1. Обласна премія у галузі образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна (далі - премія) присуджується:

за досягнення визначних успіхів в образотворчому мистецтві та створення яскравих мистецьких доробків у різних видах образотворчого мистецтва (живопис, графіка, скульптура, монументальне, театральнo-декораційне), які утверджували б національну традицію, зберігали основи класичного мистецтва, впроваджували новітні форми в образотворчому мистецтві, адаптовані до сучасності, були виконані на високому професійному рівні та здобули широке громадське визнання в Кіровоградській області та за її межами;

за вагомі мистецтвознавчі або історичні дослідження розвитку образотворчого мистецтва Кіровоградщини, пропаганду та утвердження досягнень художників нашого краю.

2. На здобуття премії висуваються завершені твори професійних художників, мистецтвознавців, істориків, краєзнавців, педагогів образотворчого мистецтва, що пройшли фахове випробування (участь у всеукраїнських виставках, розгляд художньою радою та інше) та отримали громадське визнання.

Премія встановлюється у трьох номінаціях:

“Національна традиція”;

“Новітні спрямування”;

“Мистецтвознавство та історія мистецтв”.

а) у номінації “Національна традиція” розглядаються твори, що впроваджують основні засади української національної традиції та традиційні жанри образотворчого мистецтва: портрет, натюрморт, пейзаж, побутова або

історична картина в сучасному образотворчому мистецтві;

б) у номінації “Новітні спрямування” розглядаються твори, що вирізняються пошуками нових форм розвитку образотворчого мистецтва, у той же час, зберігаючи засади національного світобачення;

в) у номінації “Мистецтвознавство та історія мистецтв” розглядаються наукові дослідження з проблем розвитку образотворчого мистецтва на Кіровоградщині, історії мистецтва краю, роботи, спрямовані на пропаганду образотворчого мистецтва на Кіровоградщині.

3. Грошова частина премії встановлюється в розмірі шести прожиткових мінімумів для працездатних осіб у кожній номінації та виплачується за рахунок коштів обласного бюджету, передбачених на фінансування галузі “Культура”, головним розпорядником якої є департамент культури, туризму та культурної спадщини облдержадміністрації.

4. У разі відсутності гідного премії твору, премія може бути присуджена не у всіх номінаціях. Один претендент може висуватися в декількох номінаціях.

5. Висунення творів на здобуття премії проводиться місцевими органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування, Кіровоградською обласною організацією Національної спілки художників України, за поданням творчих колективів, установ культури і мистецтва, мистецько-освітніх закладів, пропозиції яких попередньо розглянуті на засіданнях правлінь, художніх і наукових рад, колегій, комітетів з обов'язковим визначенням творчого внеску кожного кандидата на здобуття премії, за участю громадськості та з дотриманням гласності.

6. У разі, коли робота є - колективною, то колектив претендентів не повинен перевищувати трьох осіб.

7. Не допускаються до участі в конкурсі особи, які виконували адміністративні, консультативні чи організаторські функції за посадою, удостоєні за цю роботу державної нагороди.

8. За нові значні досягнення лауреатам премії може бути повторно присуджена премія, але не раніше ніж через два роки після отримання попередньої.

9. Забезпечення дотримання вимог щодо висунення творів на здобуття премії, їх конкурсний відбір і присудження премії здійснює конкурсна комісія обласної премії у сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна (далі — конкурсна комісія), що є колегіальним органом.

10. Конкурсна комісія щороку до 01 вересня оголошує конкурс про висунення творів на здобуття премії

11. Оголошення про прийом документів на здобуття обласної премії публікується на сайтах обласної ради та департаменту культури, туризму та культурної спадщини обласної державної адміністрації не пізніше 31 серпня.

12. Твори, висунуті на здобуття премії, приймаються конкурсною комісією щороку до 15 жовтня.

13. Премія присуджується за рішенням конкурсної комісії.

14. При висуненні творів на здобуття премії подаються такі матеріали:

1) лист-подання організації, яка висуває роботу, в якому зазначається повна назва твору, час його завершення, дані про претендента або перелік членів колективу-претендента (прізвище, ім'я та по батькові; посади на час роботи над твором та на час подання вказуються повністю), коротка творча характеристика з мотивацією до висунення твору чи серії творів на здобуття премії;

2) альбом, де мають бути:

а) для номінацій “Національна традиція”, “Новітні спрямування” - анотація художника про твір чи серію творів, якісні фоторепродукції розміром 10 x 15 см, у разі потреби подаються відеоматеріали, а також матеріали в електронному вигляді;

б) для номінації “Мистецтвознавство та історія мистецтв” - готові видання або роздруковані рукописи досліджень з ілюстративними матеріалами, електронна копія (у разі необхідності - відеоматеріали, газетні публікації та інше).

3) у номінаціях образотворчого мистецтва “Національна традиція”, “Новітні спрямування” - експозиційні матеріали в необхідному для розкриття теми, в обсязі та оформленні відповідно до загально визнаного експозиційного стандарту;

4) під час експонування матеріалів, що є творами монументального мистецтва, скульптури можливе використання від 1 до 4 планшетів, виготовлених на жорсткій основі (ДВП, пінопласт, пластик тощо), завтовшки 3-5 міліметрів. Розмір планшета - стандартний лист 120 x 80 см; композиція матеріалів на планшеті має бути вертикальною;

5) протоколи засідань колегій, спеціальних комісій, правлінь, художніх рад, на яких було визначено склад колективу претендентів з обов'язковим обговоренням творчого внеску кожного кандидата на здобуття премії;

б) відомості про кандидатів з особистим підписом автора, службова та домашня адреси і телефони;

7) матеріали, які підтверджують громадську оцінку роботи (публікації тощо).

15. Для широкого ознайомлення громадськості з творами, допущеними конкурсною комісією до участі в конкурсі, їх список із зазначенням складу претендентів та організацій, що їх висунули, публікується на офіційному вебсайті обласної ради в перший тиждень листопада, коли оголошено конкурс.

У Кіровоградському обласному художньому музеї та Кіровоградському художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна влаштовуються виставки

претендентів та публічні читання з питань мистецтвознавства.

Твори, допущені до участі в конкурсі на здобуття премії, обговорюються громадськістю на засіданнях художніх і наукових рад, у творчих та інших громадських організаціях. Засоби масової інформації повинні сприяти висвітленню обговорення конкурсних робіт.

16. Засідання конкурсної комісії проводить голова комісії або його заступник.

17. Чисельність конкурсної комісії складає не більше 15 осіб.

Персональний склад конкурсної комісії затверджується обласною радою на строк повноважень ради. Зміни до складу конкурсної комісії вносяться за розпорядженням голови обласної ради, але не більше 2-х осіб на рік.

18. Головою конкурсної комісії є голова обласної ради.

Заступник голови конкурсної комісії відповідає за організацію громадського обговорення творів або робіт, допущених до участі у конкурсі.

Секретарем конкурсної комісії є працівник департаменту культури, туризму та культурної спадщини облдержадміністрації.

Секретар комісії організовує прийом подань та матеріалів на конкурс. Готує письмовий висновок на ім'я голови конкурсної комісії щодо відповідності обсягу конкурсних матеріалів вимогам щодо оформлення конкурсних матеріалів, затвердженим рішенням обласної ради, наявності зауважень та пропозицій громадськості. Направляє на розгляд конкурсної комісії висновок разом із конкурсними матеріалами, письмовими зауваженнями та пропозиціями громадськості, що обов'язково враховується під час вирішення питання щодо присудження та веде протоколи засідань конкурсної комісії.

19. Рецензії, зауваження, пропозиції та матеріали обговорення надсилаються до конкурсної комісії, яка розглядає їх до 20 листопада і враховує під час прийняття рішення щодо присудження премії.

20. Адреса конкурсної комісії: Кіровоградська обласна організація Національної спілки художників України, м. Кропивницький), вул. Короленка, 12 а, тел. (0522) 27-01-83.

21. Конкурсна комісія приймає рішення шляхом таємного голосування простою більшістю голосів членів конкурсної комісії, присутніх на засіданні.

22. Засідання конкурсної комісії є правомочним за умови присутності на засіданні двох третин від загального складу. Свої обов'язки члени конкурсної комісії виконують на громадських засадах.

23. Щороку до 07 грудня голова обласної ради видає розпорядження про затвердження рішення конкурсної комісії про присудження премії.

24. Премія авторам творів-переможців вручається щороку 08 грудня, у день народження О.О.Осмьоркіна, у приміщенні Кіровоградського художньо-меморіального музею О.О.Осмьоркіна.

Переможцям в урочистій обстановці присвоюється звання “Лауреат обласної премії у сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна”, вручається диплом установленого зразка, грошова частина премії, нагрудний знак “Лауреат обласної премії”, скульптура “Степовий орел”.

25. Лауреат під час вручення премії може виголосити промову тривалістю до п'яти хвилин.
