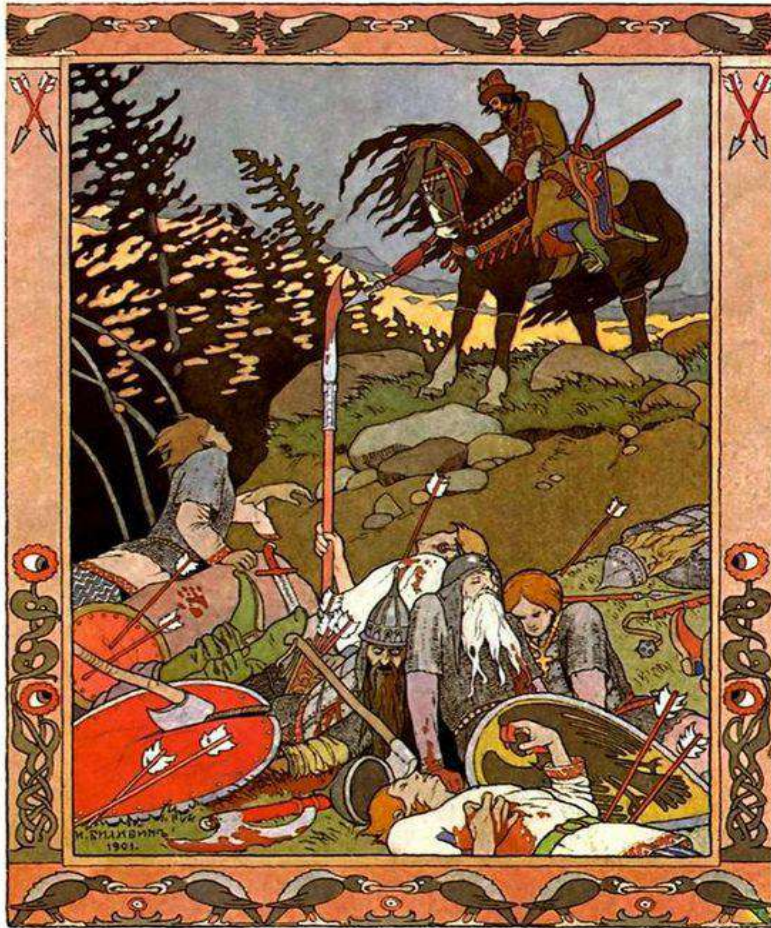


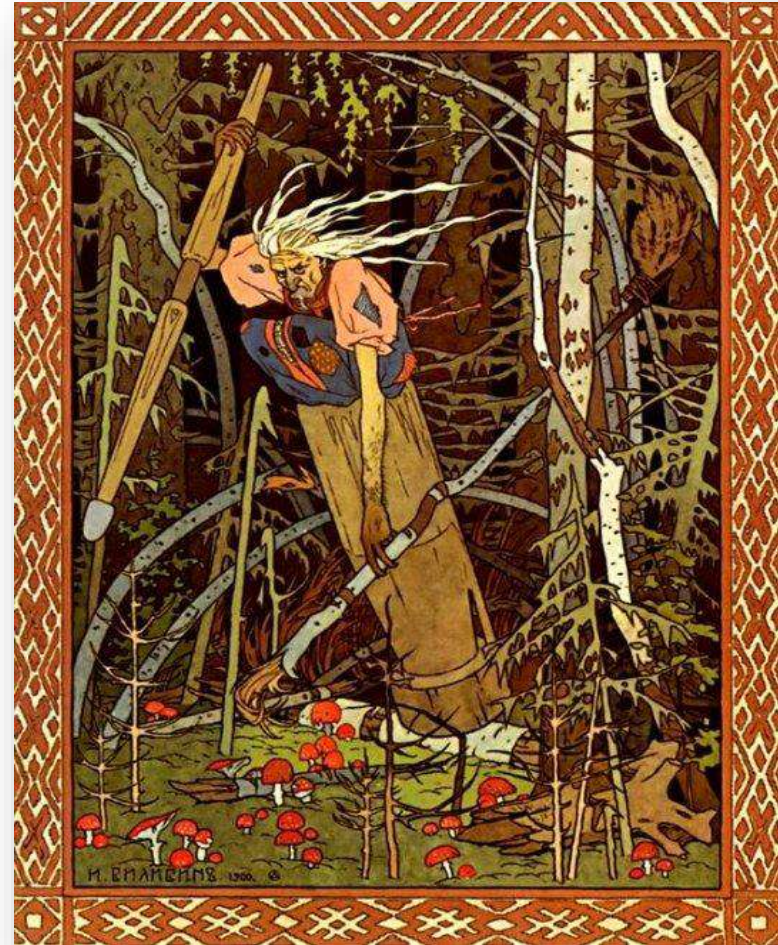
МИСТЕЦТВО ІЛЮСТРАЦІЇ АМІНАДАВА КАНЕВСЬКОГО І СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КНИГИ ХУДОЖНИКАМИ М. КРОПИВНИЦЬКОГО

Виконала
КОСТЮК ДАРІЯ
Студентка III курсу художньо-
графічного відділення
ЦДПУ ім. В. Винниченка
Наук. керівник – канд. мист-ва, доцент
каф. образотворчого
мистецтва та дизайну Кириченко О.І.

Історія ілюстрації

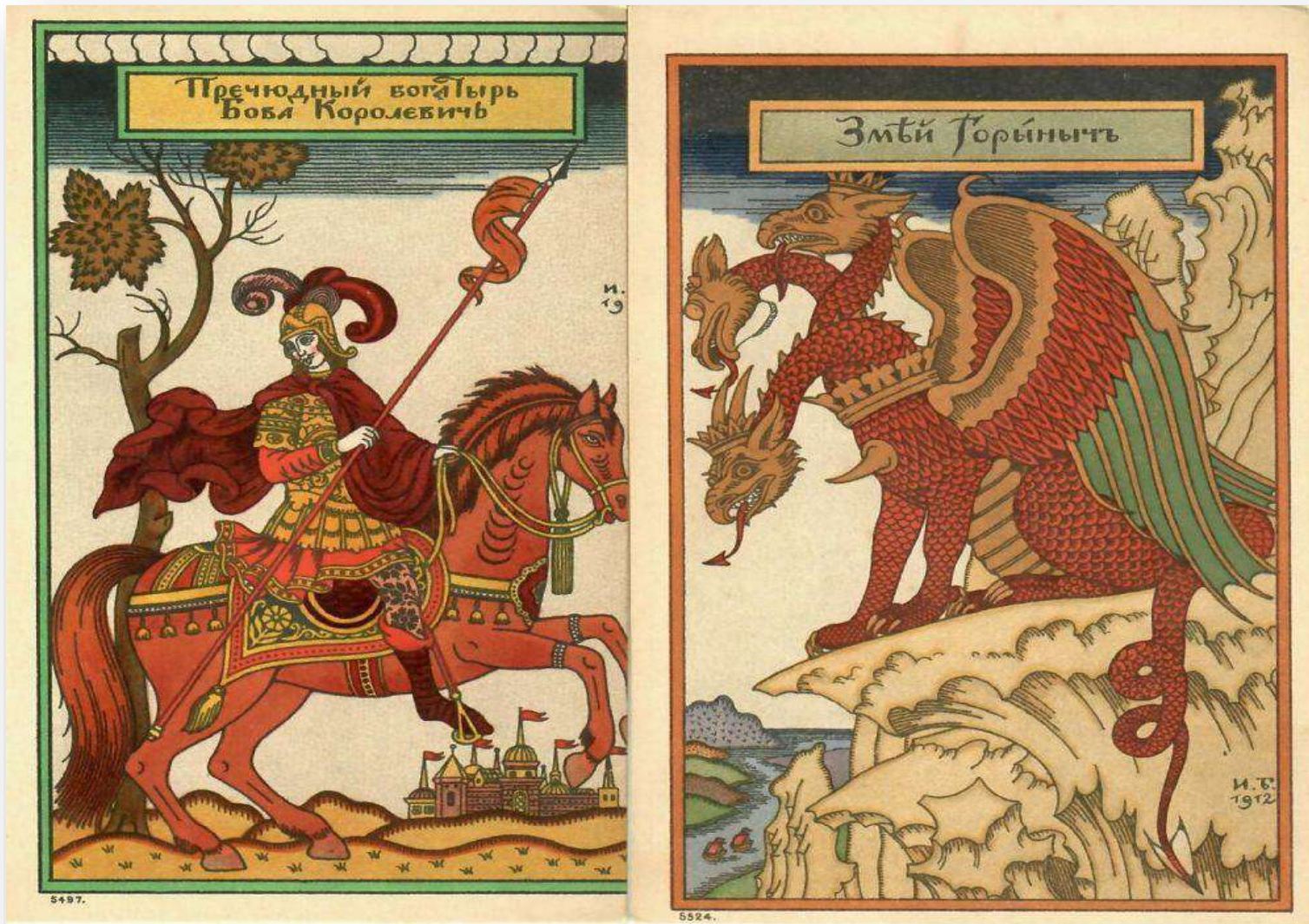


Іван Білібін
Ілюстрація до казки «Марія Моревна»



○ Іван Білібін
Баба Яга. Ілюстрація до казки «Василиса Прекрасна»

Історія ілюстрації



- Іван Білібін. Листівки «Дивний богатыр Бова Королевич», "Змій Горинич". поч. XX століття. Хромолітографія.

Історія ілюстрації



Май Митурич
Акварель,
варіант ілюстрації
до книги "Пітер Пен"



Акварель,
варіант ілюстрації
до книги "Мауглі"
Р. Кіплінга



Історія ілюстрації



○ Микола Купріянов.1920

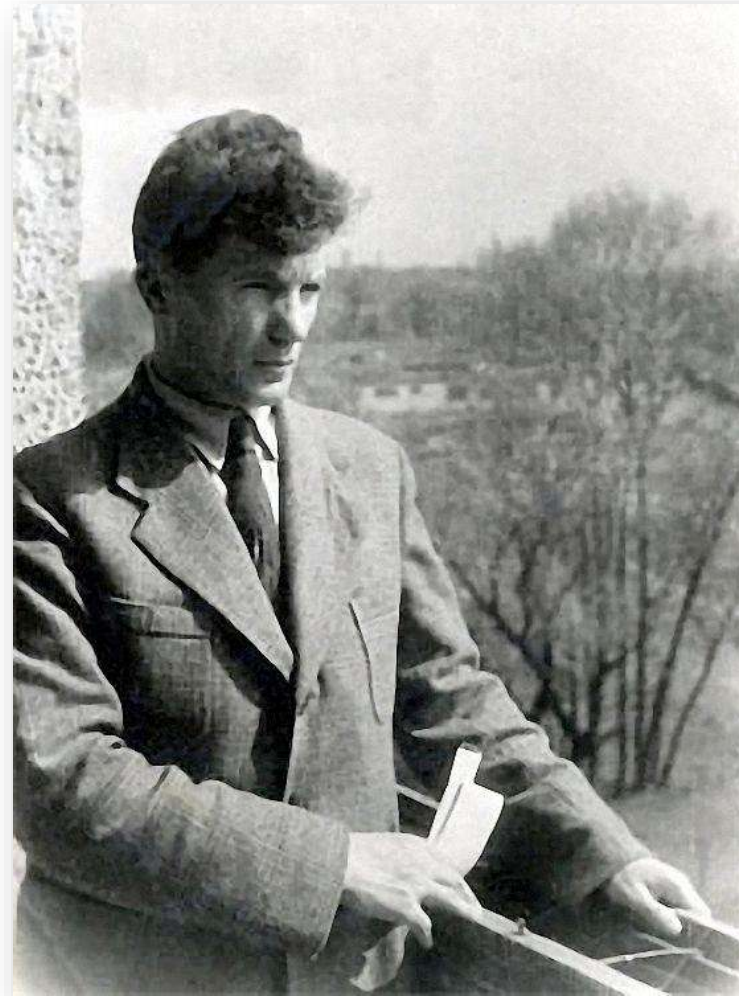


Невідомий художник, 1929

АМІНАДАВ МОІСЕЄВИЧ КАНЕВСЬКИЙ
АВТОР ІЛЮСТРАЦІЙ ДО ДИТЯЧИХ КНИГ, КАРИКАТУР,
САТИРИЧНИХ ПЛАКАТІВ



- «Золотий ключик»
О. М. Толстого



АМІНАДАВ МОІСЕЄВИЧ КАНЕВСЬКИЙ



- А. Каневський. На Етюдах,
1963
- Папір, акварель



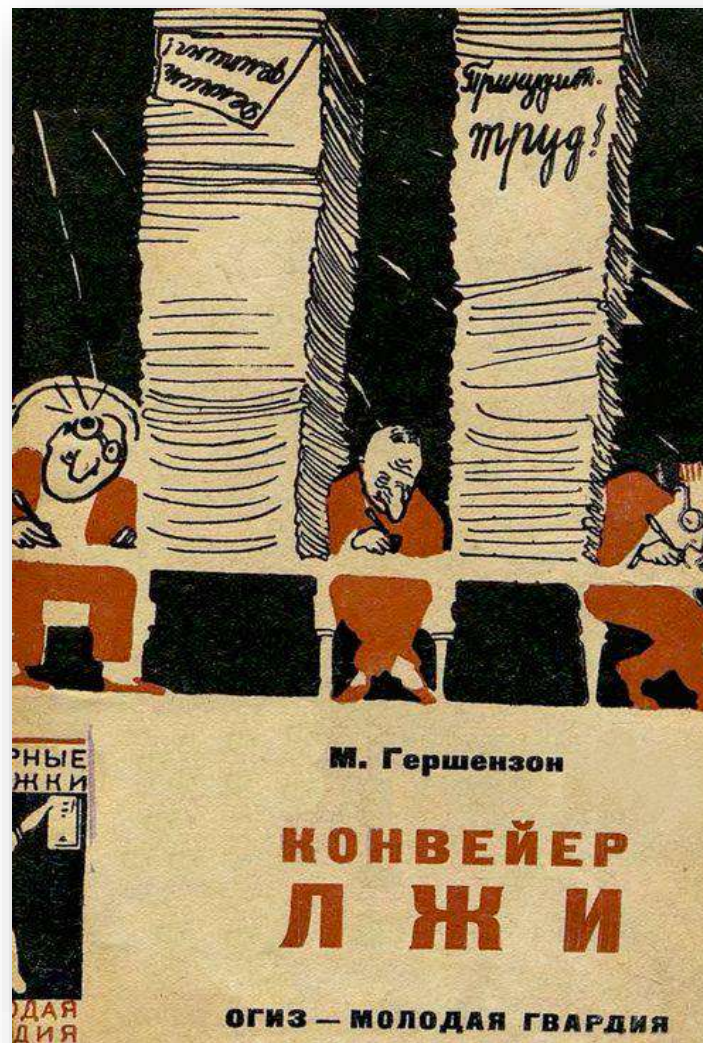
- А. Каневський. Пасіка, 1967
Папір, акварель



АМІНАДАВ МОІСЕЄВИЧ КАНЕВСЬКИЙ

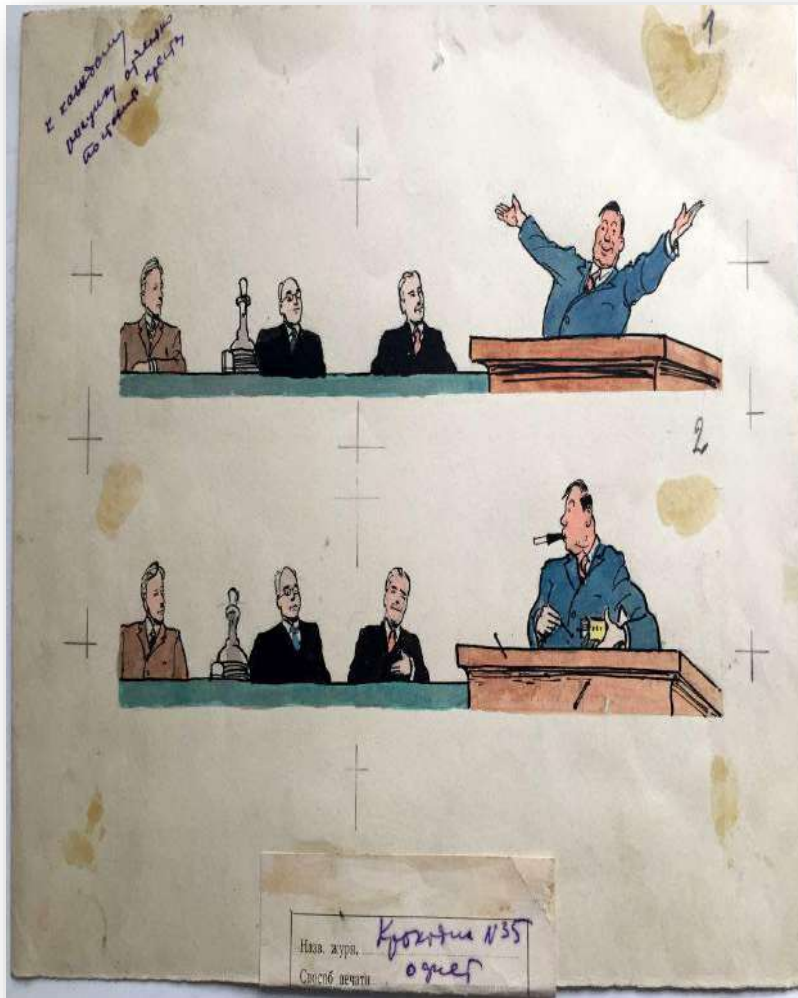


Аросев А. Свиня і Петька
(обл. та мал. Каневський А.М.)
М., ОГІЗ Молода гвардія, 1931



- Гершензон М.А. Конвейер брехні
(мал. Каневський А.М.)
М., ОГІЗ-Молода гвардія, 1931

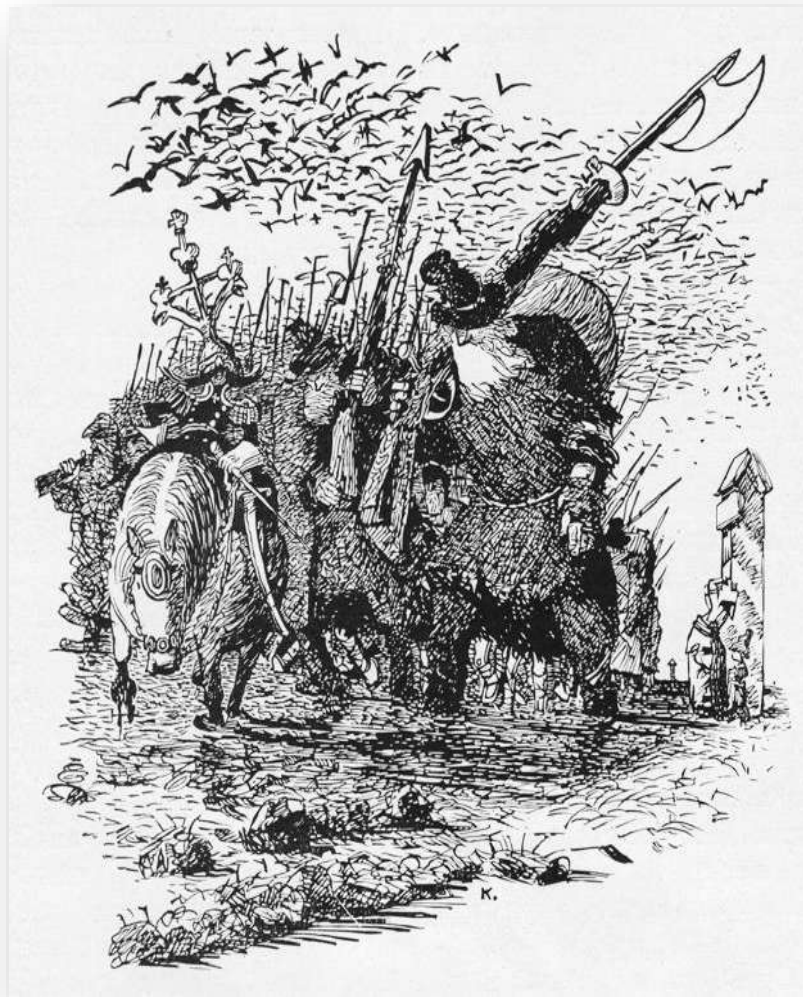




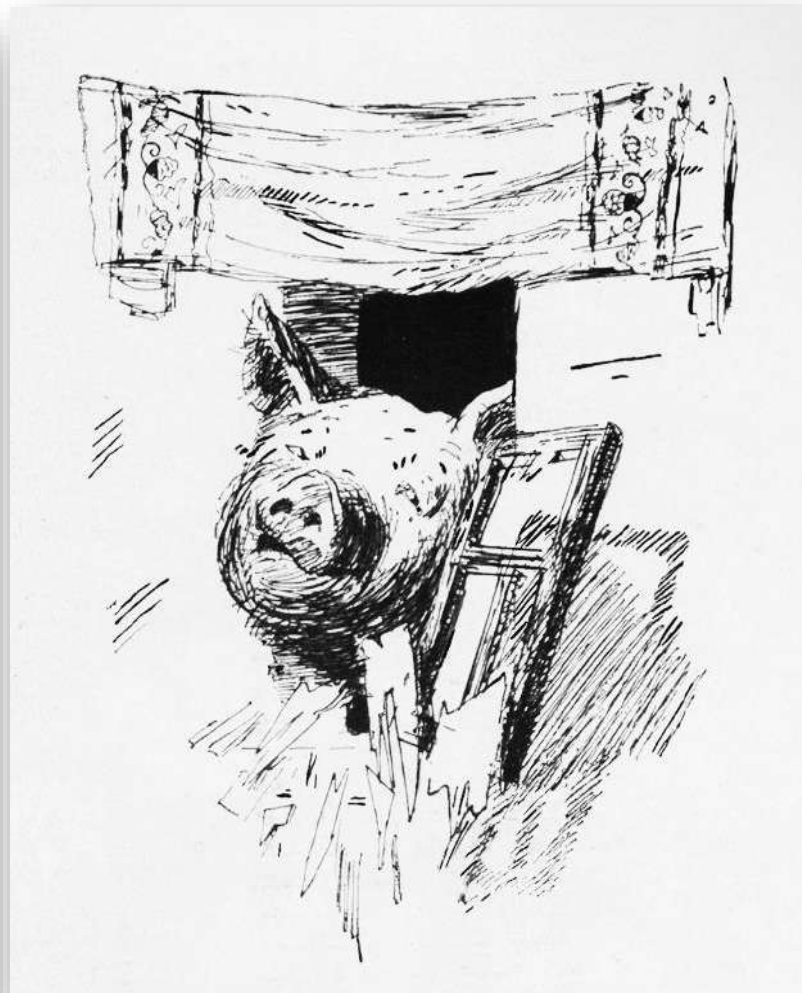
○ «Оратор». Ілюстрація до журналу "Крокодил"
Папір, туш, акварель
12,5x25



"Доповідач від сірникової фабрики. Ілюстрація до журналу "Крокодил"
Папір, туш, акварель
13x25



○ Ілюстрації до творів М. Є. Сальтикова-Щедріна



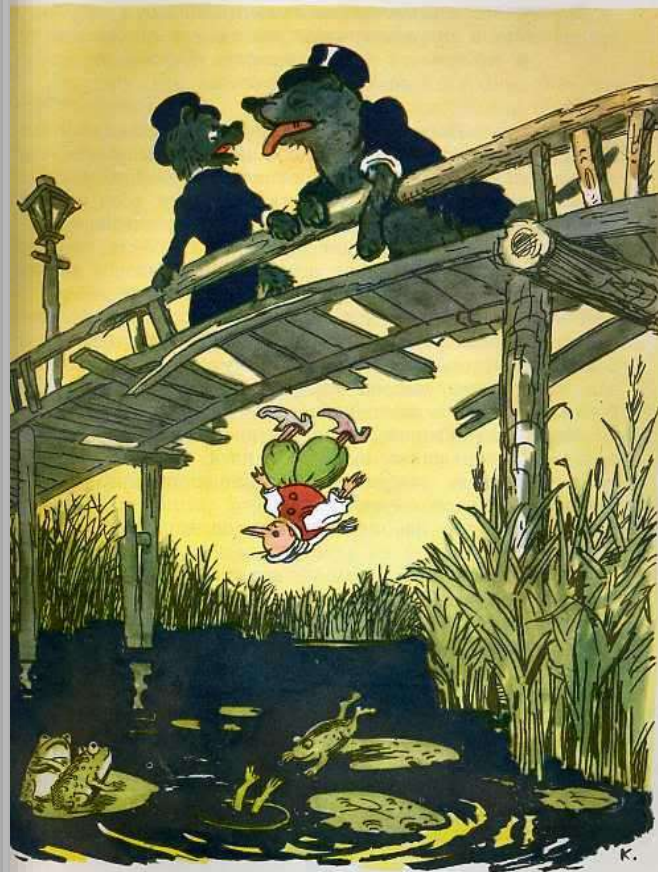
Ілюстрація до «Сорочинського ярмарку» М.В. Гоголя





- А. Н. Толстой. Золотий ключик, або Пригоди Буратіно
1943 рік
Папір, туш





○ Илл. А. Каневського
О. М. Толстой. Золотий ключик, або Пригоди Буратіно
1950
. Папір, туш, акварель





Вышла Ганя на крыльцо,
Ганя сморщила лицо:
— Никуда я не пойду!
Мне не нравится в саду.
У-у-у!..



Вот вернулась Ганя в дом,
Слёзы катятся ручьём:
— Ой, хочу обратно! —
Дома неприятно!
О-о-о!..



Лабиринт

○ Илл. А. Каневського
А. Л. і П. С. Барто. Дівчинка-ревушка
1934
Папір, туш, акварель



Амінадав Каневський
Дорожні роботи
Папір, туш, акварель



Амінадав Каневський
Капіталізм
Папір, туш, акварель

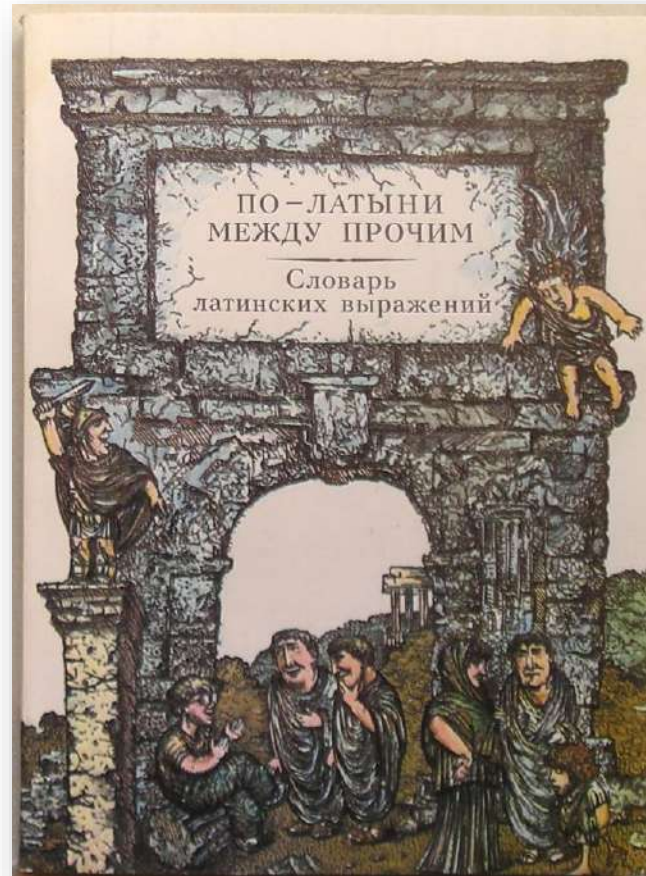




- Амінадав Каневський
Бюрократи
Папір, туш, акварель



ВОЛОДИМИР КИР'ЯНОВ ГРАФІК, ХУДОЖНИК-ІЛЮСТРАТОР



М. Сомова. Латиною, між іншим.
Словник латинських виразів
1992



Нерв... мерке его тела... мрамора, а также принести воды и дров, которые понадобятся для его трупа. При этом всякий раз он вежливо и дело повторил: "Какой великий артист во мне погиб..."



Что это?

Qualls rex, talis grex
КВАЛИС РЭКС, ТАЛИС ГРЭКС. Каков царь, таково окружение.

КВАНТУМ САТИС. Сколько хочется; сколько потребуется.

Quasi re bene gesta
КВАЗИ РЕ БЭНЭ ГЭСТА. Как ни в чем не бывало.



Каждый несет свою кару.

Questio diabolica
КВЭСЦИО ДИАБОЛИКА. Дьявольский вопрос.

Quia nominor Ieo
КВИА НОМИНОР ЛЭО. Ибо я лев.

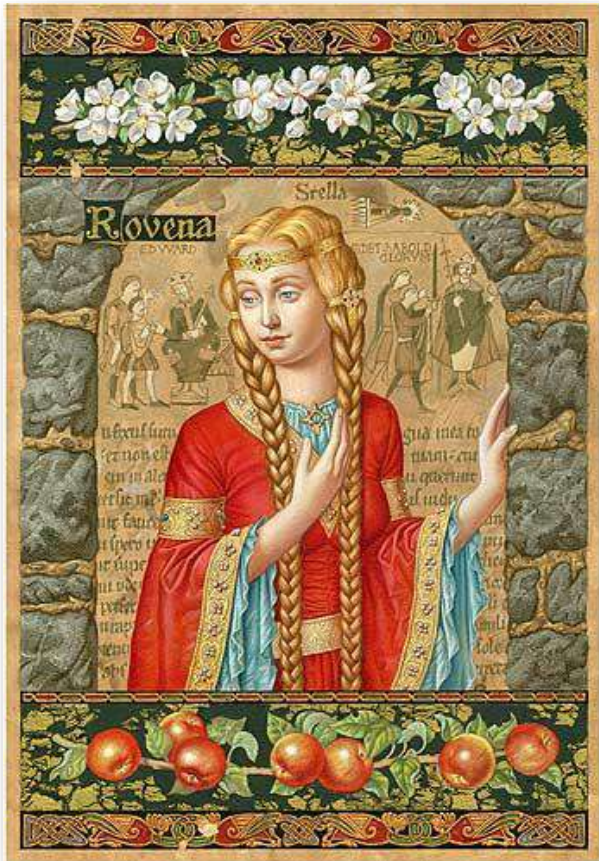




Як посварилися Іван Іванович з Іваном Никифоровичем
Ілюстрації до повісті М.В. Гоголя
1983
Папір, туш

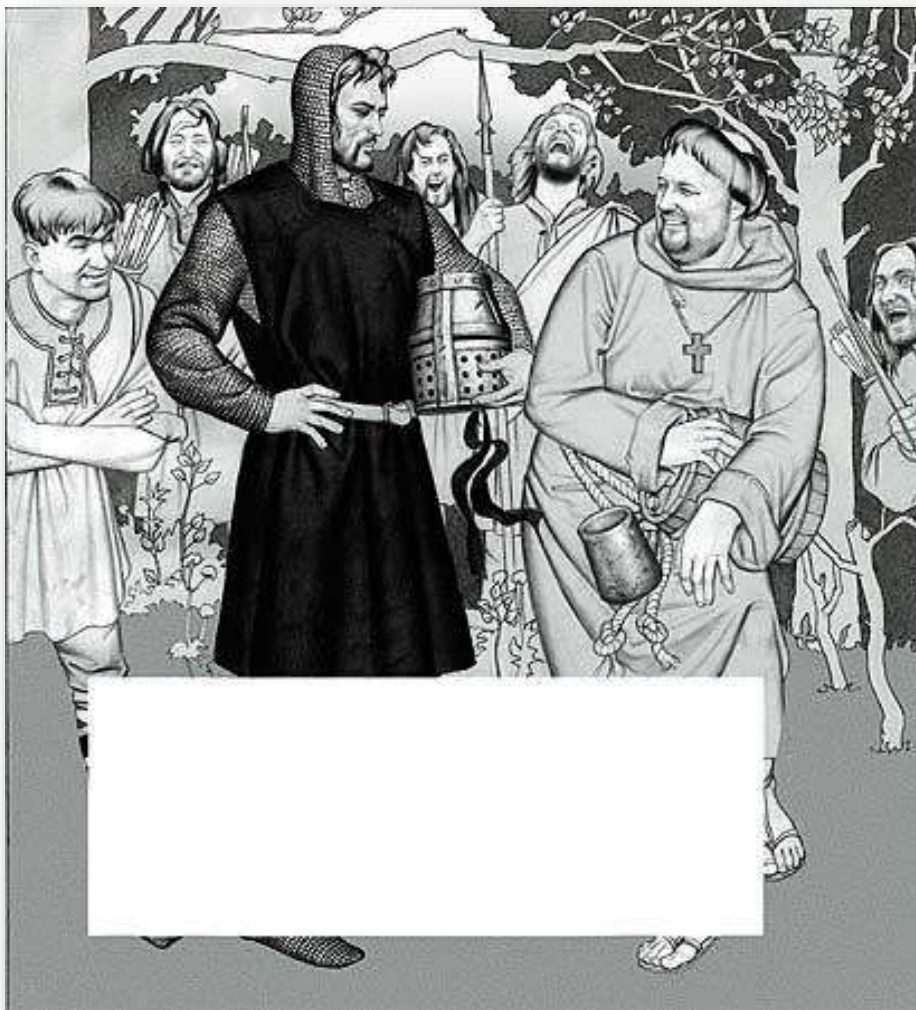


МИКОЛА ЛОМАКІН ГРАФІК, ХУДОЖНИК-ІЛЮСТРАТОР



Ілюстрація до твору
В.Скотта "Айвенго"
"Ровена"
2009
Папір, акварель, акріл





Ілюстрації до твору В.Скотта "Айвенго"
2002-2004
Папір, олівець, комп'ютерна доробка



Ілюстрації до твору В.Скотта
"Талісман, або Ричард Левине Серце в Палестині"
2011
Папір, олівець





Ілюстрації до твору Ж.Верна
"Навколо світу за 80 днів"
2011
Папір, олівець



ФЕЛІКС ПОЛОНСЬКИЙ
заслужений художник України
ЖИВОПИСЕЦЬ, ГРАФІК, ХУДОЖНИК-ІЛЮСТРАТОР



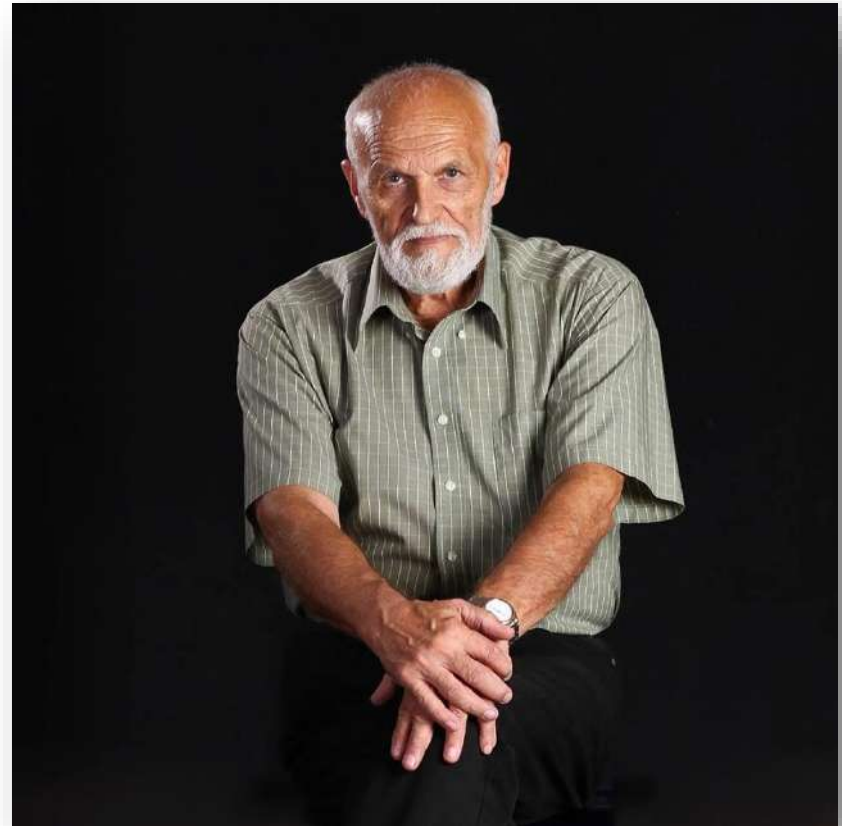
Ілюстрація до повісті О.Гріна

«Пурпурові вітрила»

1965

Папір, ліногравюра

24x16





Енеїда
2004
Папір, туш, перо
31x22

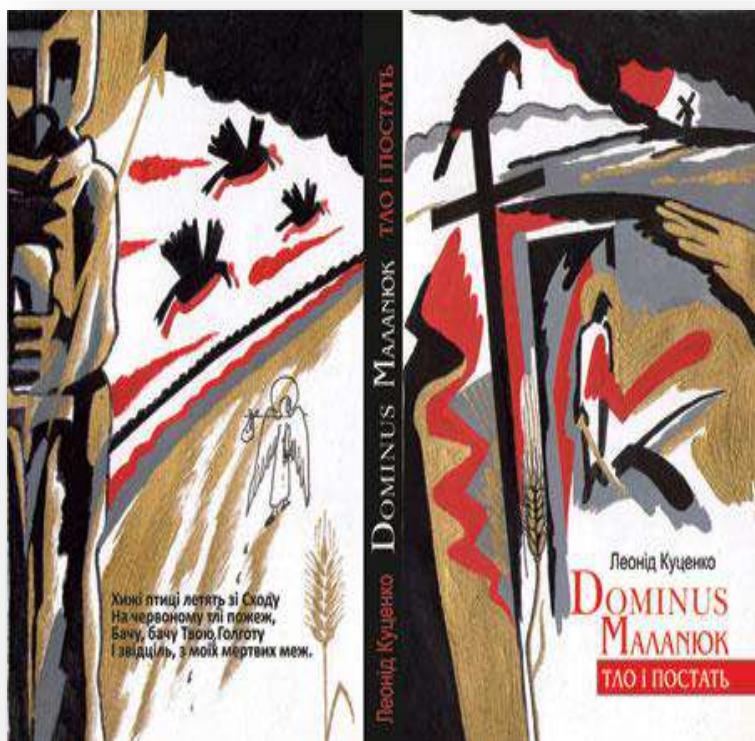


Колівщина
2004
Папір, туш, перо
33x21



АНДРІЙ НАДЄЖДІН

заслужений художник України
ЖИВОПИСЕЦЬ, ГРАФІК І МИСТЕЦТВОЗНАВЕЦЬ



Ілюстрації А.М.Надеждіна
до книги - Л.Куценко «Dominus
Маланюк – тло і постать».
2001





АНДРІЙ НАДЕЖДІН
Черниш А.

Про сонечко і журавля, калину і букву Я.
Вірші та казки. Малюнки А.Надеждіна.



АНДРІЙ НАДЕЖДІН
Коцар Л.

Поезії. Мамина бузкова світлиця.
Художник А.Надеждін.
1994





Андрій Надеждін
з серії «Ілюстрації до твору Й.Гете «Фауст»
на замовлення Кіровоградського видавництва «Імекс-ЛТД»
2015
Папір, комп'ютерна графіка, друк
20x15



Отже, можна зробити висновок, що традиції книжкової ілюстрації, закладені нашим земляком Амінадавом Каневським, знайшли нове відтворення у творчості сучасних митців Кіровоградщини



О. М. Толстой. Золотий ключик, або Пригоди Буратіно
Ілл. А. Канівського
Папір, туш, акварель
1950



Список використаної літератури:

1. Авдеев А. Захоплюючий Володимир Кир'янов. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://h.ua/story/327423/>
2. Графічні метаморфози Володимира Кир'янова. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<http://tusovka.kr.ua/afisha/2016/08/12/grafichni-metamorfozi-volodimira-kir-janova>
3. Каневский Аминадав. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<http://www.melik-pashaev.ru/artists/kanevskiy-aminadav>
4. Каневский Аминадав Моисеевич (1898–1976). – [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<http://tramvaiiskusstv.ru/plakat/spisok-khudozhnikov/item/267-kanevskij-aminadav-moiseevich-1898-1976.html>
5. Чудецкая А. Аминадав Каневский. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.fairyroom.ru/?page_id=30379

