

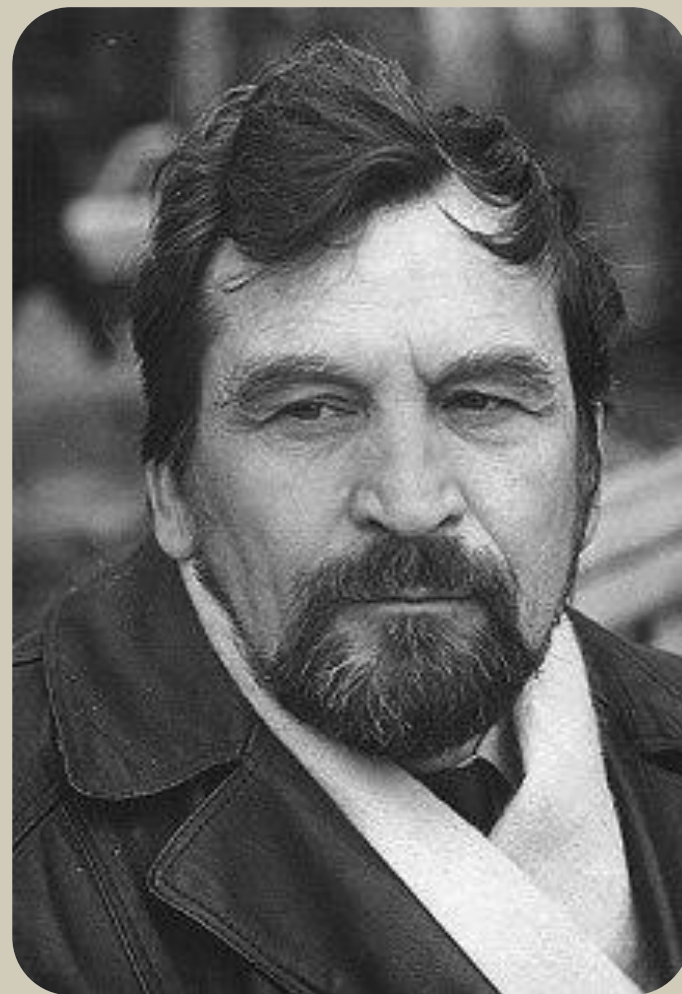
Емоційність форми та кольору як виразний прийом живопису Михайла Надєждіна

Виконала студентка мистецького
факультету 34 групи

Терновенко Марина

Наук. кер. – канд. мист-ва, доц.
Кириченко О.І.

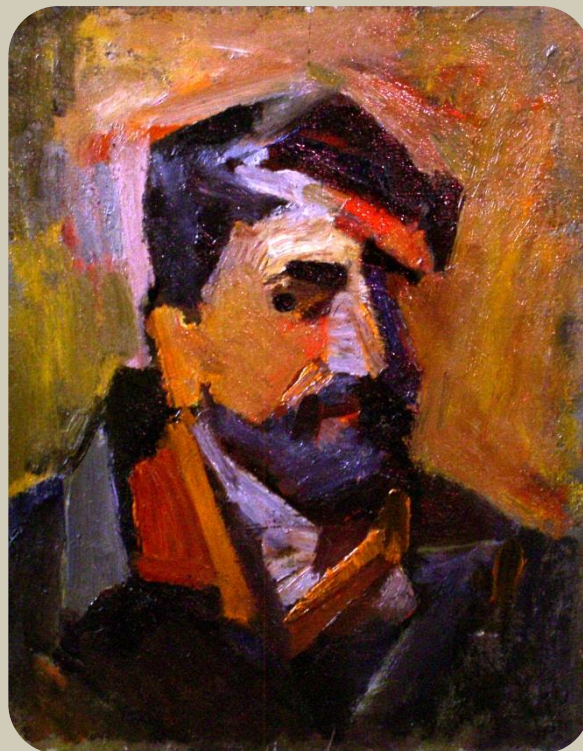
**Надеждін Михайло
Володимирович (нар. 18
травня 1935, село
Костянтинівка Хотінського
району Сумської області) –
український художник,
живописець, Заслужений
діяч мистецтв України (1994),
Народний художник України
(1997), Лауреат премії О. О.
Осмьоркіна в номінації
«новітні спрямування»(2005)**



Емоційність, експресія, пошуки кольорової гармонії, імпровізація – основні принципи творчості М. Надєждіна



Автопортрет. 1967.
Скло, олія. 60x50.



Автопортрет. 1985.
Полотно, олія. 45x34,5



Автопортрет. 2001
Папір, акварель. 50x40



«Мати»

1987

Полотно, олія

89x130



Високий професіоналізм, глибоке почуття декоративності, щедра і неповторна мальовнича палітра надають його картинам враження повної художньої свободи, яскраво виражають дух його покоління

**Михайла Надєждіна часто описують як лірика,
авангардиста, філософа та реаліста.**



«В майстерні художника»

(Натхнення II)

1999

Полотно, олія

60x85



«Півонії»

2001

Полотно , олія

79x55

Та частина творчості, що відноситься до авангардного мистецтва, у Михайла Надєждіна є пошуком нових форм.



«Оголена. Экспромт»

1966

Картон, олія

50x100

У багатьох роботах художника відчувається саркастичне відношення до дійсності, певна доля іронії



«Сни бажань».
1993
Полотно, олія
120x80



«Фауна і Флора».
2006.
Полотно, олія
91x131

М.В. Надєждін – один із тих рідкісних українських митців, у творчості яких знаходили філософське осмислення, соціальні конфлікти сучасності.



«Фауст XX століття»

1968

Полотно, темпера

58x97

Художник багато із задоволенням працює майже в усіх жанрах. Серед його творів – жанрові та декоративні композиції, розписи, портрети, індустріальні, міські та сільські пейзажі, натюрморти



«Меланхолія»

1969

Полотно, олія

50x100



«Натюрморт з маскою. Смачного!»

2011

Полотно, олія

83,5x92



«Ріка Синюха»

2000

Полотно, олія

60x75

**Мимоволі складається враження, що митець
намагається прожити декілька творчих життів у
рамках одного земного. Загалом творчість
художника можна розглядати як живописний
психоаналіз людства, висвітлення його
прихованих підсвідомих глибин**



«Курка чи яйце?»

2001

Полотно, олія

60x80

**Часто в житті між спостерігачем,
зародженням сенсу та втіленням проходить
деякий час. Так було з триптихом «Сади
Едему» 1992 року, основою якого став
рисунок 1960-х років**



«Сади Едема»

1969

Папір, вугілля

56x80



«Сади Едема»

1992

Полотно, олія

Монументальний триптих, в якому перед нами розвертається картина, переповнена світлом та кольором, – це декларація відчуттів та емоцій, свободи, ідеальної краси, радості та любові, відкритих для людських душ. Як свідчить сам автор, зображений ним острів – планета Земля, яка плаває в безкіntonному просторі. Це рай, дарований людині природою



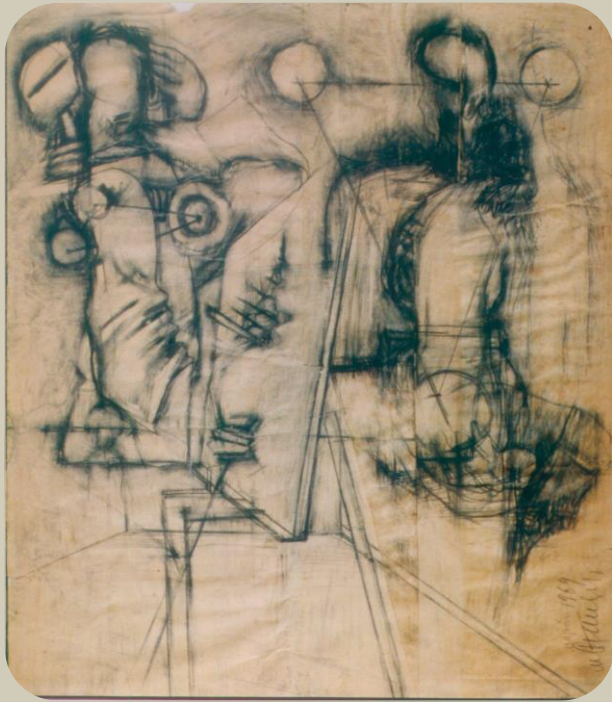
«Пошук»

1991

Полотно, олія

107,5x122

Картина «Пошук» (1992) є продовженням теми «Художник і модель», започаткованою митцем у 1970-х. Картина мала декілька варіантів. Основною фабулою твору є проблема взаємовідносин творця і об'єкту творення, художника і моделі.



«Художник і модель»

1969

Папір, ретуш

58x50



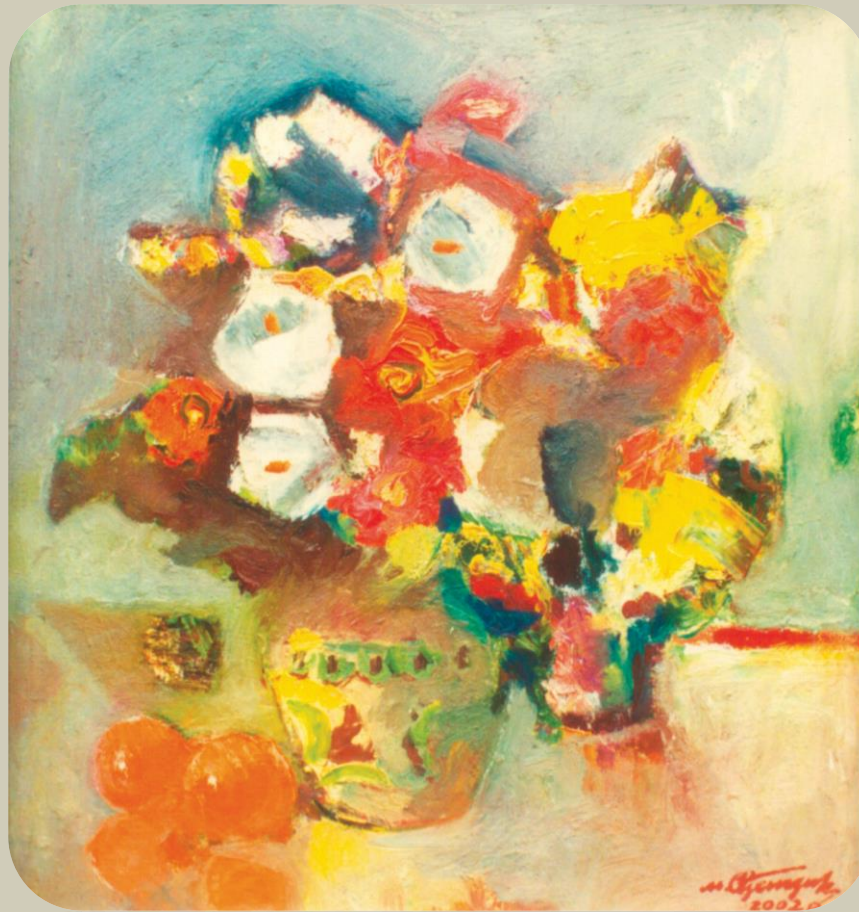
«Художник і модель»

1970

Полотно, олія

117x93

Навоколишній світ Михайло Надєждін бачить в невичерпному кольоровому багатстві та розмаїтті. Саме поєднання виразних можливостей форми та кольору, якими активно користується художник, створює особливий світ у його картинах.



«Осінній натюрморт»

2002

Полотно, олія

76x71 см

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Михайло Надєждін: «Малювання – як вулкан: вивергаєш натхнення і знову чекаєш на відповідний настрій». – [Електронний ресурс]. – Режим доступу до статті: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/mihajlo-nadyezhdin-malyuvannya-yak-vulkan-vivergay/>
2. Персональна виставка народного художника України Михайла Надєждіна. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу до статті: <http://www.biz.kr.ua/articles/vistavka-nadejdin.html>
3. «Мій світ – моя істина»: презентовано виставку Михайла Надєждіна. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу до статті: <http://artmuzeum.kr.ua/pro-muzej/vistavki/2017/m%D1%96j-sv%D1%96t-moya-%D1%96stina-prezentovano-vistavku-mixajla-nad%D1%94zhd%D1%96na.html>