

ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ В СУЧАСНІЙ АРХІТЕКТУРІ У ТВОРЧОСТІ ОЛІЙНИКА ПАВЛА ПЕТРОВИЧА



Виконала: студентка мистецького факультету II курсу - Кошарова Ю.Є.


Керівник: к. п. н., старший викладач
Малежик Ю.М.

Щорічно в художньо-меморіальному музеї О. О. Осмьоркіна експонуються демонстраційні матеріали лауреатів та претендентів на здобуття премії та проходять урочисті заходи з нагоди нагородження лауреатів.



Премія імені Якова Паученка



The background of the image is a dense collage of architectural sketches and drawings in a light grey or sepia tone. It includes various elements such as classical columns, domes, arches, and building facades, creating a rich, textured backdrop for the central text.

Номінація архітектура

Олійник Павло Петрович – член Національного союзу архітекторів України, головний архітектор проектів приватного акціонерного товариства «Інститут Кіровоградагропроект». Лауреат обласної премії у галузі архітектури, геральдики та ваксекології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка





Житловий будинок по вул Дзержинського 56, у Кропивницькому.

Архітектура Кропивницького

Від давнини до сучасності



Будівлі у стилі класицизм

Починаючи з кінця *XVIII* ст. місто забудовувалось спорудами у стилі класицизму



*Грецька церква і дзвіниця з будинком
настоятеля
(1811, 1898)*



*Палацовий корпус ансамблю штабу
юнкерського училища та манежу (40-і
рр. XIX ст.)*

Будівлі у стилі бароко



Зразком українського бароко в місті є будівля, в якій зараз міститься академічний український музично-драматичний театр ім. М. Л. Кропивницького (сер. ХІХ ст.)



Є в місті і споруди т. зв. «єврейського бароко», по суті еkleктичні, але з використанням деяких цікавих стилів – так скажемо, в будівлі сучасної міської лікарні № 2 на вулиці Дворцова використано мавританський стиль

Будівлі у стилі модерн



*Будівля Пасажу
— зараз обласний художній музей. 1887*



*Будинок Барського, збудований у стилі
ранній модерн.
У 1885—1905 рр.,
зараз краєзнавчий музей*

Будівлі за часів СРСР

За СРСР Кропивницький був забудований багатопверховими (на той час) адміністративними, громадськими та житловими будинками, серед яких:



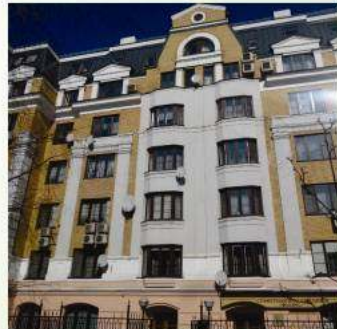
*Будинок політосвіти 1972 року.
Нині Кропивницький кібернетико-технічний
коледж*



*Будинок обкому Компартії України (арх. Л.
Дворець В. Сікорський, 1954). Нині
Кропивницька міська рада*

Стиль неомодерн

На противагу багаторічному пануванню типової архітектури радянського часу, після десятиліть забуття реанімуються в сучасному трактуванні багато стилів минулого, породжуючи явище «неомодерна». Архітектура неомодерн і модерн мають багато спільних рис. Проте, на відміну від модерну, неомодерн передбачає відмову від зайвого пафосу і прагнення до спрощення. Неомодерністські будівлі будують так, щоб вони відповідали монолітності і функціональності



Житловий будинок по вул. Дзержинського, 56, у Кропивницькому спроектований Павлом Петровичем, збудований в актуальному для України архітектурному дизайні - стилі неомодерн



Храм преподобного Афанасія Афонського



Також одним з творів Павла Олійника є храм преподобного Афанасія Афонського. В будівлі чітко простежуються мотиви та риси храмів, побудованих ще за часів Київської Русі

Сучасні тенденції також притаманні творчості Олійника і вони відображають прагнення архітектора до практичності простоти та функціональності його споруд. Прикладом цього слугує будівля у стилі хай-тек на вул. Кропивницького 177

