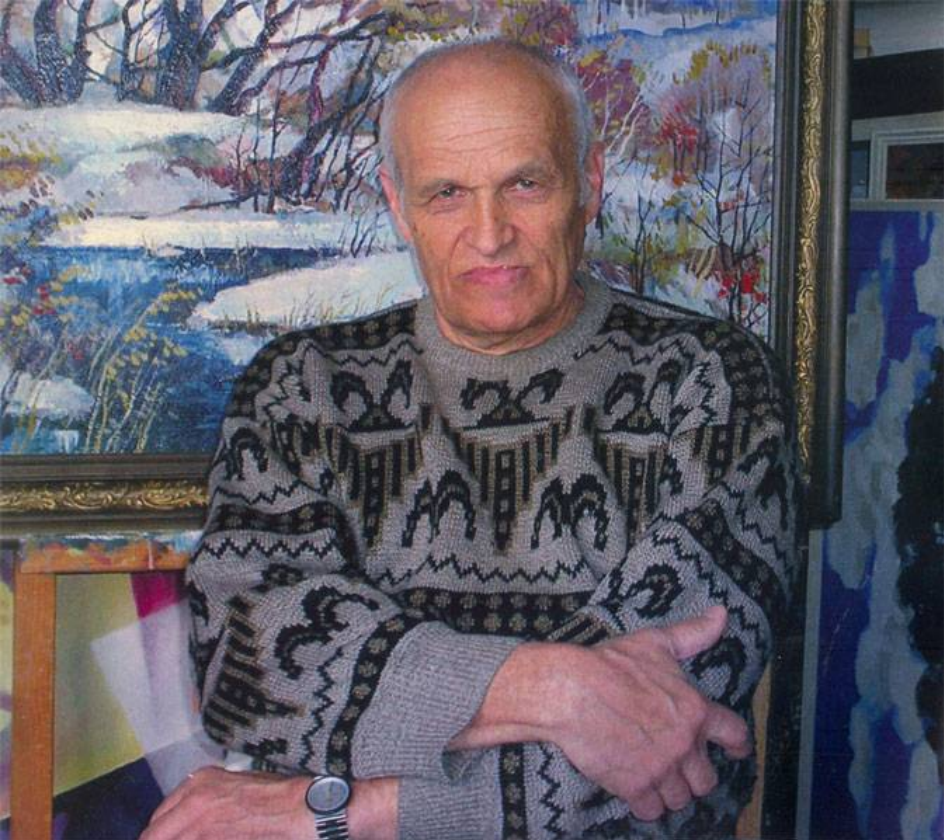




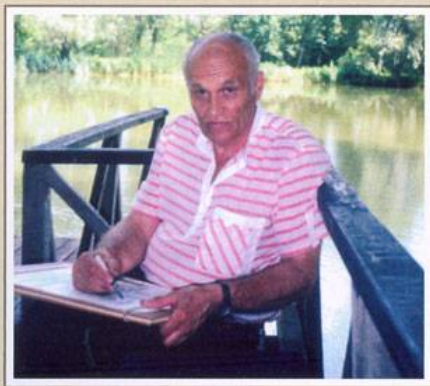
ФЕЛІКС ПОЛОНСЬКИЙ



ПАЛІТРА СТЕПОВОГО КРАЮ



ФЕЛІКС ПОЛОНСЬКИЙ



Фелікс Михайлович Полонський народився 1 січня 1941 року на Кіровоградщині. Закінчив з відзнакою живописне відділення Іванівського художнього училища. Росія. Викладач з фаху – Серафим Миколайович Троїцький та Іван Дмитрович Калашников.

Член Національної спілки художників України. Живе і працює в Кіровограді. Учасник численних групових, регіональних, всеукраїнських та зарубіжних художніх виставок. Персональні виставки експонувались в 1993, 1996, 1999, 2002, 2004, 2006 роках в Кіровограді, в 1999 році – у Вупперталі, Німеччина.

Твори зберігаються у фондах Міністерства культури і туризму України, Кіровоградського обласного художнього музею та у приватних колекціях Німеччини, Франції, Австрії, Польщі, Росії, Ізраїлю, Болгарії.

Він "уловив" природу, яку зображує.

Можливо він "останній з могікан" у сучасному реалістичному мистецтві. Бо те, що приходить сьогодні в художнє мистецтво, – ніби чуже. Може для африканців воно й рідне. А ми сповідували століттями благородний образ реального життя.

*Микола Добролежа,
член Національної спілки художників України*

„Якщо він є, то він є!“ Так писав Павло Григорович Тичина про талант. Що б ми не шукали в картинах Фелікса Полонського - новизну стилю чи вартість реалістичної традиції, оригінальне прочитання чи християнське світобачення - наперед виступає свідомість того, що ми прийшли на зустріч з непересічним художнім талантом.

*Віктор Погрібний,
член Національної спілки письменників України*

Фелікса Полонського я давно знаю як тонкого лірика в живопису, знайомий з його окремими тематичними полотнами. Що не завадило мені зробити для себе ряд приємних відкриттів, котрі збагатили мою уяву про художника як про натуру багатогранну, захоплену пошуками, інтелектуала.

*Броніслав Куманський,
мистецтвознавець, заслужений журналіст України*

Приглянься, зупинись - і ти поринеш у якийсь абсолютно незвіданий розмаїто-колеритний світ чаклуна від пензля, переживаємо хвилини творчого злету автора... Тут все дихає неабиякою позитивною енергетикою, все насажене високою художньою естетикою.

*Володимир Могилюк,
член Національної спілки письменників України*



ПЕРЕВТІЛЕННЯ СЕМІРАМІДИ

1992 100x140

Полотно, олія



НАДВЕЧІР'Я

1992 70x125

Полотно, олія



ДОШ ОСІННІ
1993 76x100
Полотно, олія



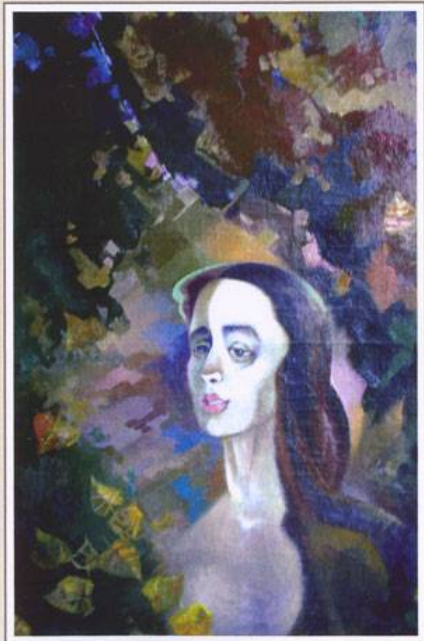
ПАМОРОЗЬ
1992 86x154
Полотно, олія



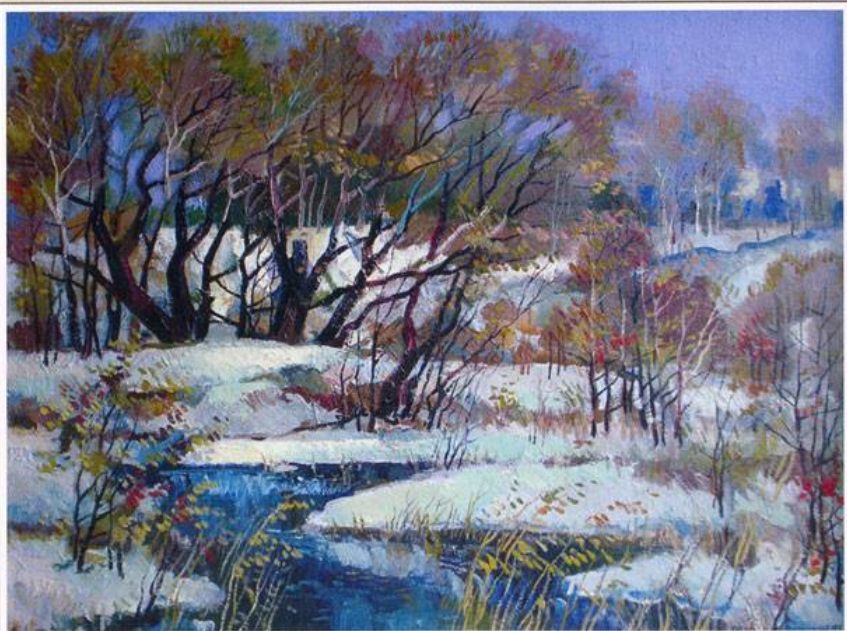
НАДІЯ
1993 100x76
Полотно, олія



СУМНА ПОРА 1988 107x107 Полотно, олія



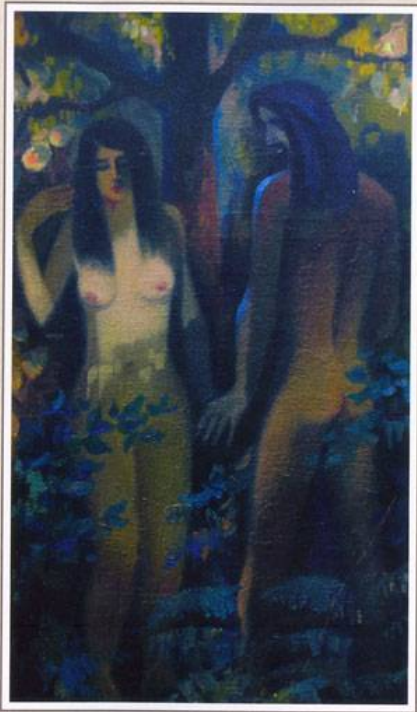
ТУТА 1994 88x66 Полотно, олія



ПЕРШИЙ СНІГ 1993 76x100 Полотно, олія



ЧОРНИЙ ЛІС 1991 110x120 Полотно, олія



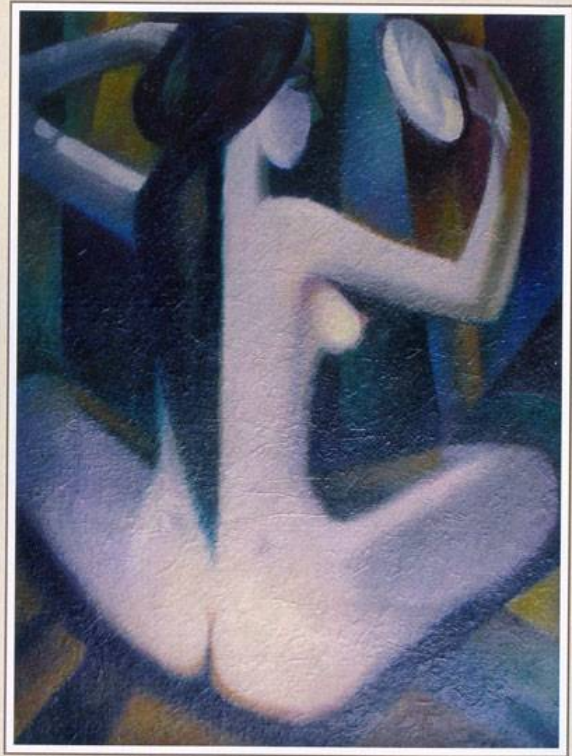
У РАЙСЬКІМ САДУ 1998 100x66 Полотно, олія



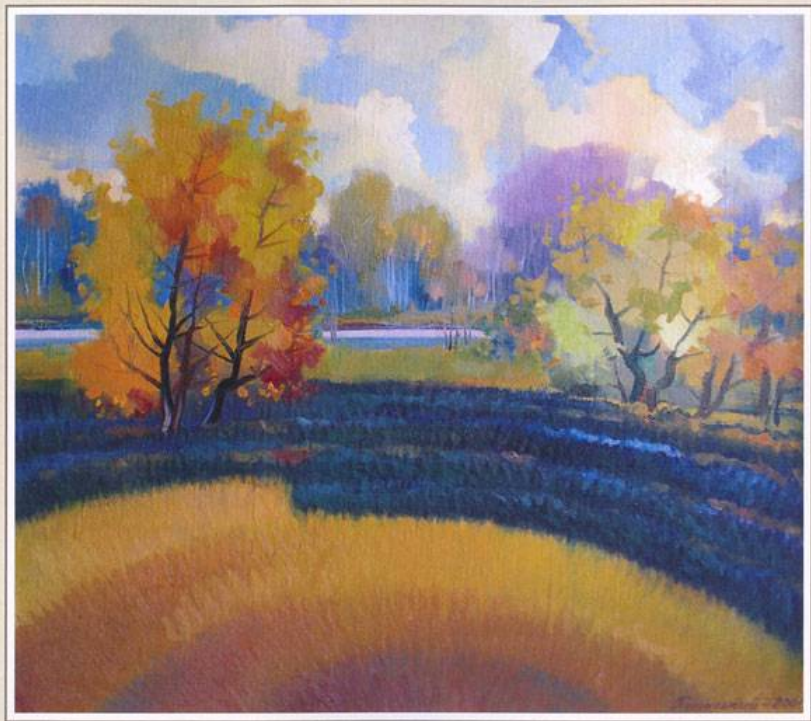
СВІТАНОК
1994 76x85
Полотно, олія



МОЛИТВА
1990 130x68
Полотно, олія



ЛЮСТЕРКО
1999 87x65
Полотно, олія



ОСІНЬ 2001 75x85 Полотно, олія

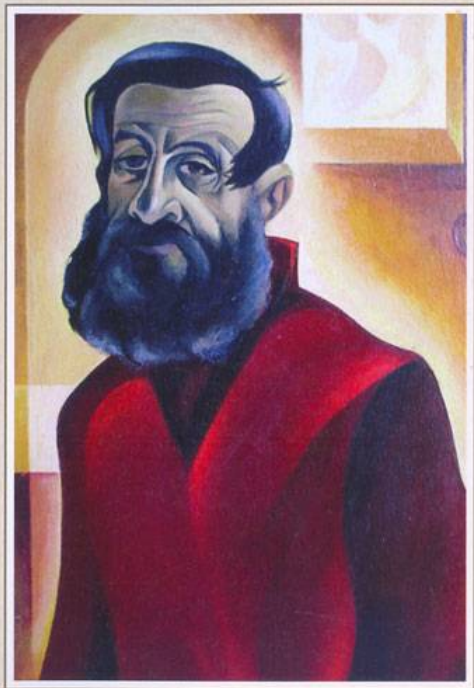


БУЗОК 2006 54x54 Полотно, олія



ПОРТРЕТ ДРУЖИНИ 2006 60x40 Полотно, олія

ЦИГАН
1981 45x35
Дерево, темпера



ЗИМА 2003 60x60 Полотно, олія



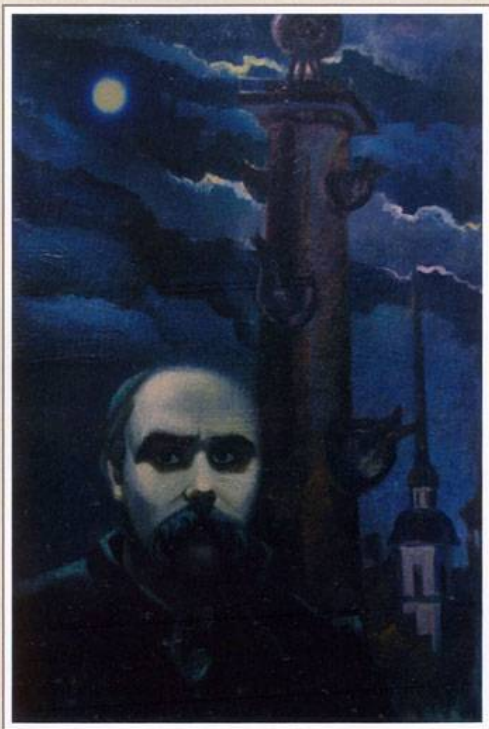
ТУМАН 2000 62x90 Полотно, олія



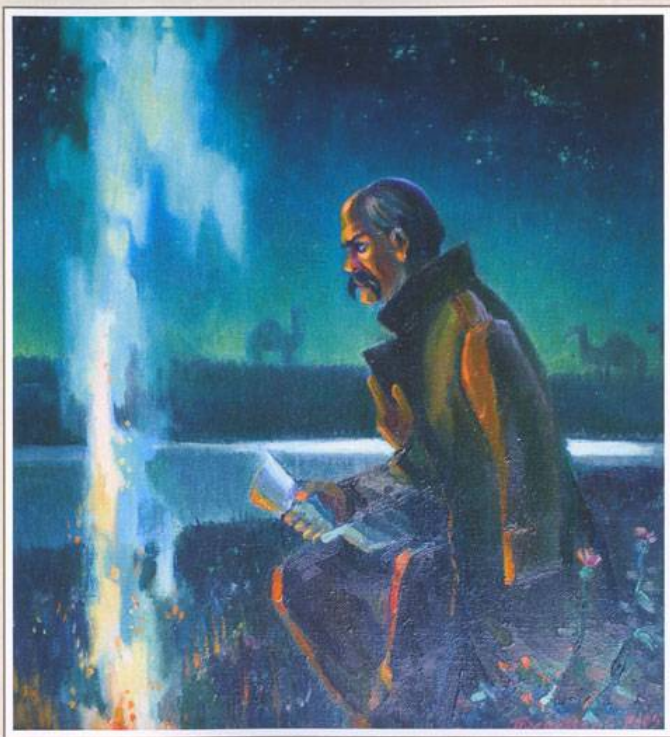
ОСІННЄ ЛИСТЯ
2002 46x90
Полотно, олія



НЕСПОДІВАНА ЗУСТРІЧ
2003 60x70
Полотно, олія



ШЕВЧЕНКО В ПЕТЕРБУРГЕ
1997 110x75
Полотно, олія



ЛІЧУ В НЕВОЛІ
ДНІ І НОЧІ...
2005 65x60
Полотно, олія



СОНЯХИ 2001 60x60 Полотно, олія



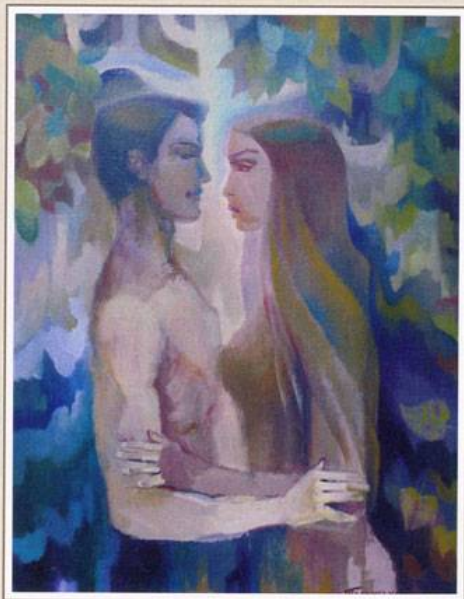
РОМАШКИ 2000 70x50 картон, олія



МАКИ 2004 59x59 Полотно, олія



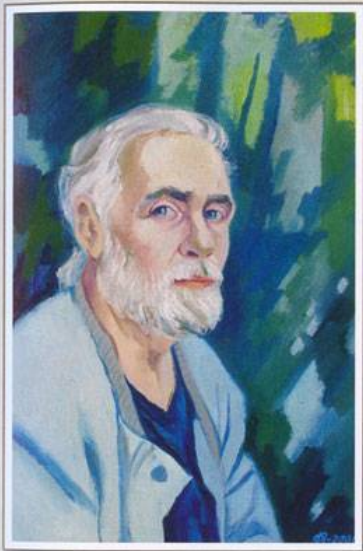
ЗИМОВИЙ РАНОК 2002 70x50 Полотно, олія



ВІЗАВІ 2003 70x60 Полотно, олія



ЧУМАЦЬКИЙ ШЛЯХ 1991 120x80 Полотно, олія



ХУДОЖНИК Ю. ВІНТЕНКО 2006 60x40 Полотно, олія



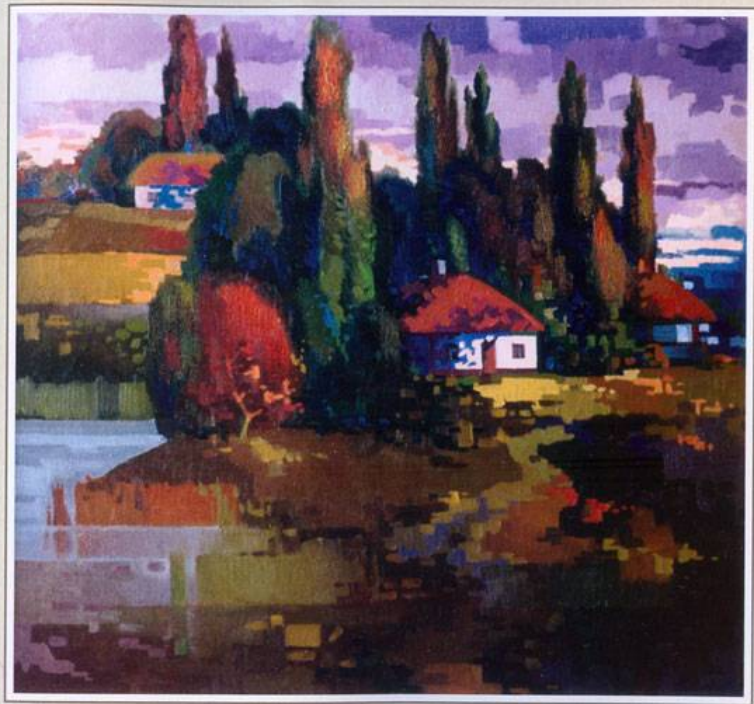
ОСІННЄ ЛИСТЯ 2005 Полотно, олія



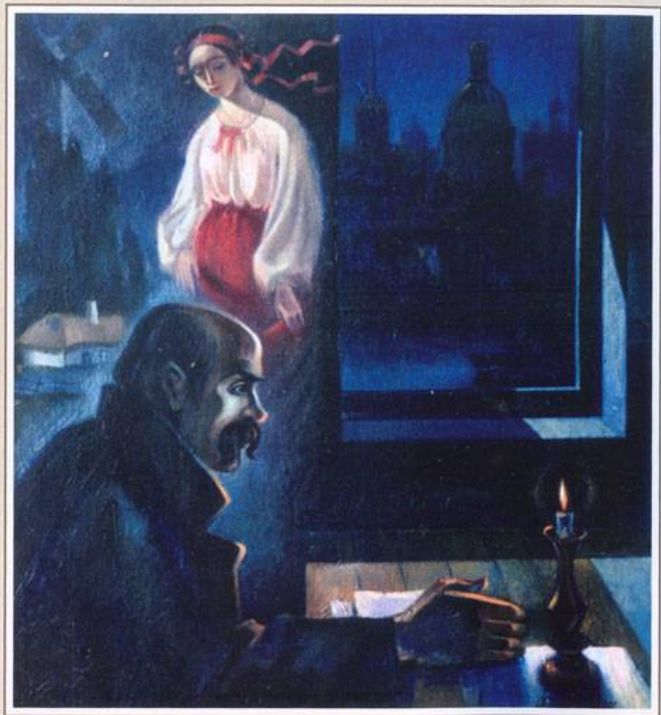
БЕРЕЗЕНЬ
2005 50x85
Полотно, олія



ОСІННІЙ СОН
2006 400x65
Полотно, олія



ВЕЧІРНІЙ СПОКІЙ 1991 110x120 Полотно, олія



ЗГАСАЮЧА СВІЧКА
2001 120x110
Полотно, олія



ПРЕМ'ЄРА
2007 60x80 Полотно, олія



ВІСНИК
—
2007



МИКОЛА ЦУКАНОВ

Українська культура – предмет нашої національної гордості, невід’ємна частина життя та історії народу. Значний внесок у її розвиток та процвітання забезпечують художники Кіровоградщини.

Новий альбом із циклу «Палітра степового краю» знайомить з творчістю нашого земляка Фелікса Михайловича Полонського.

Про художника кажуть, що він відбувся як майстер лише тоді, коли його твори не сплутаєш із творами інших, коли він має індивідуальний художній почерк. Фелікс Полонський своєю творчістю переконливо доводить, що він майстер. Тематика його робіт різноманітна: філософські сюжети, тематичні композиції, натюрморти, пейзажи, портрети.

Феліксу Полонському притаманні оптимістичне сприйняття оточуючого, відчуття гармонії, здатність передати нам своє світобачення, свій настрій. Художник прагне, наслідуючи кращі досягнення світового і вітчизняного реалістичного живопису, зберігати і розвивати традиції української образотворчості.

На моє глибоке переконання, дуже важливою і шляхетною справою є відродження традицій меценатства на Єлисаветградщині, сприяння розвитку та популяризації сучасного мистецтва.

Отже, приємної зустрічі з творчістю художника.

На першій сторінці – “Бабине літо” 2001 75x115 полотно, олія
На титульній сторінці – “Похмурий ранок” 1997 76x100 полотно, олія